Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Сахалинской области г. Долинск

**Формирование мотивации к обучению и пути создания благоприятных условий на занятиях в ДДТ**

Педагог доп. образования

Пак Ген Сук

Можно привести коня к водопою,

 но заставить его напиться нельзя.

Да, можно усадить детей за парты, добиться дисциплины, но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации, освоение знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить у ребят желание «напиться» из источника знаний. Над этой проблемой постоянно думают педагоги.

Формирование учебной мотивации обучающихся без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современного дополнительного образования. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания современного образования, формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развитие активной жизненной позиции.

**Что такое мотивация?** Есть много определений, но я назову одно.

*Мотивация*-это совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его направленности и активности.

 Для разных ребят учебная деятельность имеет различный смысл. Выявить характер мотивации, смысл учения для ребенка - значит определить меры педагогического влияния, способы работы с этим ребенком.

Хочу выделить пять содержательных блоков мотивации и затем их рассмотреть.

**1.Личностный смысл учения.**

**2.Виды мотивов учения.**

Виды мотивов имеют три типа классификации.

Первый тип: - познавательные

 -социальные

Второй тип: -внутренние

 -внешние

Третий тип: - мотив достижения успеха и мотив избегания неудач

**3.Целеполагание.** Умение ставить цель.

**4.Реализация мотивов в поведении.**

**5.Эмоциональный компонент мотивации.**

Рассмотрим подробнее каждый блок.

**Личностный смысл.**

Это внутреннее отношение школьника к учебному процессу, «прикладывание» его к себе, к своему опыту и своей жизни. Понимание смысла учения не происходит автоматически в процессе усвоения знаний, его необходимо формировать т. е. учить способам приобретения знаний. Личностный смысл в разном школьном возрасте различен. Поэтому учитель должен анализировать, соответствуют ли они личностным свойствам данного возраста. Смысл учения для каждого ребенка определяется системой его идеалов, ценностей, которые он усваивает из своего окружения- семья, школа, общество. Смысл заключает в себя следующие моменты:

-осознание ребенком объективной значимости учения. (Зачем я учусь?)

-понимание значимости учения лично для себя. (Что мне это дает?)

Поскольку эти аспекты находятся в процессе развития, то и сам смысл изменяется качественно. Исследования показали, что при осознании смысла учения, у школьника возрастает качество знаний, легче усваивается учебный материал, концентрируется внимание, повышается самооценка.

**Виды мотивов.**

**Первый вариант** классификации рассматривает две большие группы:

*Познавательные мотивы*- желание овладеть новыми знаниями, интерес к ним. Интерес к самостоятельному приобретению знаний, направленность к самосовершенствованию.

*Социальные мотивы*- стремление быть полезным обществу, желание выполнить свой долг. К социальным относятся и позиционные мотивы- получить одобрение окружающих, заслужить авторитет, самоутвердиться, оказывать влияние на других.

**Второй вид** классификации характеризует отношение к учебной деятельности

*Внешние-* мотивы не с связанные с учебной деятельностью. Они проявляются тогда, когда человек действует в силу долга, обязанности, из-за давления родных, учителя и т.д.

*Внутренние-* интерес к процессу деятельности и его результату, стремление развить какие-либо качества, способности.

Если ученик решает задачу, то внешним мотивом будет желание получить хорошую отметку. Внутренними мотивами в данном случае является интерес к процессу решения задачи, к поиску способа решения.

**Третий вариант** классификации опирается на две тенденции:

*К достижению успеха и к недопущению неудачи.*

Мотивированные на достижение успеха ребята, обычно ставят перед собой позитивную цель, активно ищут, выбирают средства для её достижения. Обучение вызывает у них положительные эмоции. Такие ребята обычно выбирают для себя профессии, соответствующие их знаниям, умениям и способностям.

Иначе ведут себя школьники, мотивированные на недопущение неудачи: они не уверенны, боятся критики. Работа ,где возможна неудача, у них вызывает отрицательные эмоции. Свой неуспех объясняют отсутствием способностей, невезением, а успех –везением и легкостью задания.

Отсюда и вытекает основная задача учителя- развивать стремление к успеху, всячески поощрять даже самое маленькое достижение, сильно не акцентировать внимание на неудачах**.**

**Целеполагание**

Реализация мотивов зависит от умения школьников ставить цель, обосновывать и достигать ее. Этому ребенка нужно обучать. Умение ставить перед собой цель- показатель зрелости мотивационной сферы школьника. В будущем это поможет определить профессию.

Педагогу важно помочь ребенку научиться самостоятельно ставить цель, соответствующие его возможностям. Важно научиться ставить перспективные цели, на будущее.

**Реализация мотива в поведении.**

Ребенок с внутренним мотивом, меняет своё поведение. Он активен, с удовольствием работает над освоением предметов, ищет дополнительные знания за пределами школы, любознательный. Стержневые интересы лежат на основе склонностей, способностей, которые влияют на выбор профессии.

**Эмоциональный компонент мотивации.**

Главная его характеристика- это переживание школьников, эмоциональное отношение к обучению. Педагогу необходимо заботиться о положительном эмоциональном климате в классе, на занятии. Положительные эмоции обусловлены деловыми отношениями с педагогом и товарищами, отсутствие конфликтов с ними. Успехи в учебе, самостоятельное добывание знаний, все это вызывает положительные эмоции. Отрицательные эмоции поддерживают у ребенка устойчивую мотивацию к недопущению неудачи. Он думает- лучше ничего не делать, чем быть плохим учеником. Задача педагога создать благоприятный эмоциональный климат в классе, на уроке.

**Как сформировать желание обучаться в**

**Доме Детского Творчества?**

Все мы знаем, что учеба в общеобразовательной школе обязательная. Дети посещают занятия, выполняют домашнее задание, участвуют в жизни класса и школы. Обучение в ДДТ добровольное, ребята приходят к нам по желанию. Они выбирают Творческие объединения по своим интересам и способностям.

**Главная задача** педагога заинтересовать школьника, смотивировать его заняться определенной деятельностью, создавая при этом ситуацию успеха.

Я, думаю, что главным источником учебной мотивации является ощущение себя активным участником учебного процесса. Этому способствует проблемное изложение материала и исследовательская деятельность детей. Они дают ребенку замечательную возможность принять участие в процессе добывания знаний.

 Важно то, что у нас **нет оценочной системы**, это очень существенно, так как ребенок не зажат в определенные рамки оценивания своей деятельности. Словесная оценка, обоснование ее с положительной стороны очень важна. Обратить внимание на недочеты тоже очень важно, чтобы в дальнейшем он не допускал прежних ошибок.

Например,

«Ты очень постарался, молодец, но следующий раз сделай этот шов ровнее и красивее.»

«Игрушка получилась красивая, умница, давай посмотрим на образец, что ты выполнил не так, я уверенна, что следующий раз ты сделаешь лучше.»

Надо учитывать, что шов у каждого разный (узкий, широкий, крупный, мелкий). Это как почерк, он у каждого свой. Скорость шитья, тоже особенность каждого ребенка, она приходит со временем, с приобретением навыка шитья.

Надо не забывать, что ребенок **имеет право на ошибку**. В процессе обучения он приобретает новые навыки для него, поэтому сразу сделать правильно может не каждый. Только с практикой приходит навык, опыт, мастерство. Вспомним золотые слова «на ошибках учатся».

Моя программа строится **от простого к сложному.** Это еще одна возможность избежать множество ошибок при выполнении работы. Дети постепенно узнают последовательность выполнения изделия, узнают новые тонкости выкраивания, особенности материала и его свойствах, каким швом прошивают данную деталь и почему.

Имеет значение не только результат, но и **процесс выполнения работы**:

-как иголка проходит сквозь ткань (мягко или с трудом)

-как держать ножницы, как ими резать ткань, почувствовать движение ножниц, усилия, которые нужно прикладывать, выполняя данную работу

-тактильно почувствовать мягкость меха, гладкость или шершавость ткани.

-следить, чтобы при сшивании детали совпадали, не смещались. Важна каждая мелочь, каждый шаг.

**Способы повышения мотивации к обучению в ДДТ.**

**1.Повышать у детей уверенность в себя, в своих возможностях (часто причина лени- неуверенность в себе)**

**-**поощрять даже небольшие достижения. Иногда можно не обратить внимание на мелкие недочеты.

**-**давать задания, в которых ученик обязательно достигнет успеха.

**-**демонстрировать собственную веру в возможности ученика, используя ободряющие высказывания («Я верю, что у тебя получится… Я знаю, ты сможешь…)

**-**использовать позитивную лексику, говорить доброжелательным тоном.

**2. Повышать значимость хорошей успеваемости.**

-подчеркивать успехи позитивных лидеров (воспринимать успехи лидеров, как образец для подражания).

-убеждать обучающихся в том, что успешность обучения, является развитием волевых качеств

-рассматривать успех, как важнейший показатель взрослости.

-обсуждать жизненные планы, ориентировать на будущую профессию.

**3. Повышать познавательный интерес.**

**-**подчеркивать важность теоретических знаний

**-**использовать наглядность, применять ИКТ

**-**применять активные и игровые методы обучения

**-**побуждать детей задавать «умные» вопросы

**-**сравнивать успехи не с успехами других учеников, а с его прежними результатами.

**-**стараться эмоционально вести урок

**4.Стремиться, стать для детей значимым человеком, быть объектом подражания, стать примером.**

-проявлять уважение к личности ребенка

-демонстрировать собственную, внутреннюю, уверенную позицию

-по возможности использовать юмор, создавать атмосферу радости.

-открыто признавать свои ошибки и слабости.

**5.Участие на выставках и конкурсах разного уровня. Важно проводить мини выставки внутри ТО. Участие в онлайн конкурсах. Творческие проекты и защита их.**