Конспект занятия

педагога дополнительного образования

МБОУ ДО Дом детского творчества г.Долинск

Каратчук Н.А (Т/О «Волшебные спицы»)

Тема: Вязаные цветы «Роза»

Цель: Познакомить учащихся с вязанием цветка розы. Выбрать пряжу (шерстяная, хлопчатобумажная, вискозная), крючок.

Задачи: Продолжать знакомить с разнообразием вязаных цветов. Закреплять умения читать «раппорт»

 Развивать образное цветовое восприятие.

 Воспитание самостоятельности при выполнение работы, художественного вкуса.

План занятия

1. Организационный момент
2. Рассматривание слайдов с изображением цветов (розы).разбор технологического процесса с показом и наглядным объяснением.
3. Практическая работа. Чтение «раппорта», пошаговое вязание изделия.
4. Итог занятия.

**Ход занятия**

1. Проверка готовности учащихся, наличие инструментов и пряжи, организация рабочего места. Сообщение темы и цели занятия.
2. Стихи о розе. Слайды.

О ней пою поэты всех веков.

Нет в мире ничего нежней и краше,

Чем этот сверток алых лепестков,

Раскрывшихся благоуханной чашей.

Как он прохладен, холоден и чист

Глубокий кубок полный аромата.

Как дружит с ним простой и скромный лист,

Темно-зеленый, по краям зубчатый.

 С. Маршак

3. Практическая работа.

Просмотр слайдов (цветы живые и вязаные)

- Выбор пряжи и крючка для вязания

- пошаговое выполнение изделия (по рапорту):

1. Цепочка из 18 воздушных петель.

2. 18 столбиков без накида следующие 18 петель основания.

3. 2 столбика без накида; в следующие 15 петель основания – по2 столбика с накидом в одну петлю основания4; 2 столбика без накида. Работу повернуть.

4. 2-ой ряд.

\* 5 столбиков с накидом в одну петлю основания – повторить 15 раз.

\* 4 столбика с двумя накидами в одну петлю основания – повторить 7 раз

\* 3 столбика с двумя накидами в одну петлю основания - до конца ряда. Закончить работу.

5. Связать листья произвольной формы.

6. Полученную деталь цветка свернуть по спирали и закрепить в основании.

7. пришить листья.

8. украсить середину цветка бусинками или стразами.

Итог занятия

- организация коллективного просмотра и обсуждения готовых работ.

- фотографирование изделий.

- дежурство по кабинету.